

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Ειδικά Θέματα Χωρικών Βάσεων Δεδομένων-Ε

**Ενότητα 0: Σύντομες επεξηγήσεις και συνοπτικές πληροφορίες για το μάθημα**

Δήμος Πανταζής Dr, MSc, Αγρ.Τοπ.Μηχ. ΑΠΘ - Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας

Τμήμα πολιτικών Μηχανικών ΤΕ και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής ΤΕ

Κατεύθυνση Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής ΤΕ

Εαρινό Εξάμηνο (2014 – 2015)

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

# Άσκηση

1. Να καταλάβετε την διαδικασία «κατεβάσματος» (downloading) του προγράμματος ArcGIS από την επίσημη ιστοσελίδα της ESRI.
2. Προσπαθήστε να γράψετε μια σειρά οδηγιών για αυτήν την διαδικασία για κάποιον που θα την κάνει για πρώτη φορά, δίνοντας λύση σε ενδεχόμενα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσατε. Χρησιμοποιείστε κείμενο, γραφήματα, «βελάκια», “print screen” ή ότι άλλο κρίνετε εσείς απαραίτητο για δοθούν με σαφήνεια οι οδηγίες σας.
3. Να καταλάβετε την διαδικασία «κατεβάσματος» (downloading) του προγράμματος DbMain από την επίσημη ιστοσελίδα του, αφού την ανακαλύψετε ψάχνοντας με κάποιον “browser”.
4. Προσπαθήστε να γράψετε μια σειρά οδηγιών για αυτήν την διαδικασία για κάποιον που θα την κάνει για πρώτη φορά, δίνοντας λύση σε ενδεχόμενα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσατε. Χρησιμοποιείστε κείμενο, γραφήματα, «βελάκια», “print screen” ή ότι άλλο κρίνετε εσείς απαραίτητο για δοθούν με σαφήνεια οι οδηγίες σας.
5. Βρείτε πληροφορίες στο διαδίκτυο για την βιβλιογραφία που σας προτείνεται και ανακαλύψτε και άλλα παρεμφερή συγγράμματα, ιστοσελίδες και επιστημονικά άρθρα.
6. Επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες των επιστημονικών περιοδικών που προτείνονται καθώς και τις άλλες προτεινόμενες ιστοσελίδες.
7. Αναφέρετε συνοπτικά τι έχετε καταλάβει από τα ομαδικά και ατομικά θέματα σας σε θεωρία και εργαστήριο και πως σκέφτεστε να το προχωρήσετε.
8. Ανακαλύψτε τις βιογραφίες των Τζ. Οργουελ και Φρ. Κάφκα και την συνοπτικό ιστορία των προτεινόμενων έργων τους στα πλαίσια του μαθήματος.
9. Ανακαλύψτε περισσότερα για τις δύο προτεινόμενες ταινίες.
10. Να κάνετε ένα κατάλογο των σχετικών βιβλίων που υπάρχουν στην βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα****Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση*** Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
* Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
* Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

 |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Δήμος Πανταζής 2014. Δήμος Πανταζής. «Eιδικά θέματα βάσεων χωρικών δεδομένων και θεωρία συστημάτων - Θ. Ενότητα 0: Σύντομες επεξηγήσεις και συνοπτικές πληροφορίες για το μάθημα». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/modules/document/document.php?course=STEF100).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* το Σημείωμα Αναφοράς
* το Σημείωμα Αδειοδότησης
* τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.