

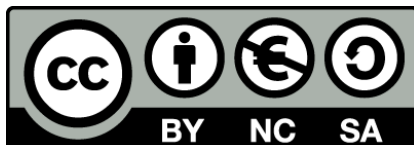


Φυσική (Ε)

Ενότητα 2: Θεωρία ταλαντώσεων (Συνοπτική περιγραφή)

Αικατερίνη Σκουρολιάκου

Τμήμα Ενεργειακής Τεχνολογίας



Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



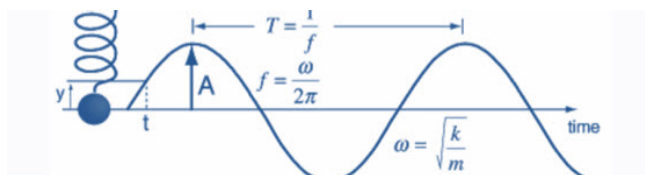
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

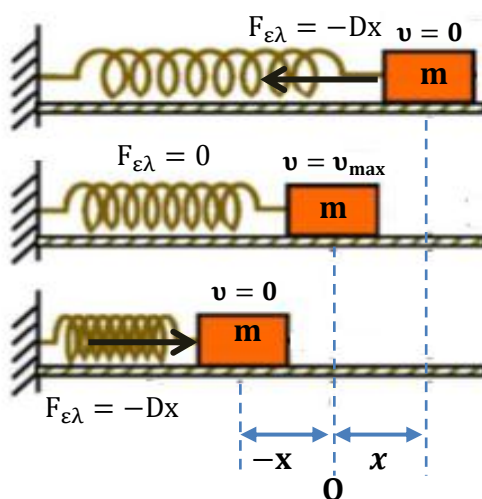


1 Θεωρία

1.1 Αρμονική ταλάντωση

Μία κίνηση σώματος που επαναλαμβάνεται σε ίσα χρονικά διαστήματα καλείται περιοδική κίνηση. Τέτοιες κινήσεις είναι η ομαλή κυκλική κίνηση και η αρμονική ταλάντωση. Γραμμική αρμονική ταλάντωση ονομάζεται η παλινδρομική κίνηση σώματος σε ευθύγραμμη τροχιά γύρω από ένα σημείο που θεωρείται το κέντρο της (θέση ισορροπίας) ενώ η δύναμη που την προκαλεί είναι ανάλογη κάθε στιγμή της απομάκρυνσης του σώματος από το κέντρο αυτό.

Ένα από τα απλούστερα συστήματα που εκτελούν απλή αρμονική ταλάντωση είναι ένα σώμα με μάζα m που κινείται χωρίς τριβές σε οριζόντιο επίπεδο και είναι συνδεδεμένο στην άκρη ελατηρίου σταθεράς k που υπακούει στο νόμο του Hooke (Σχήμα 1).

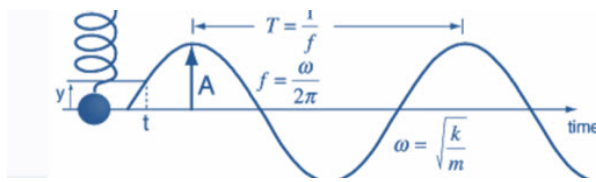


Σχήμα 1. Ταλάντωση σώματος συνδεδεμένου στην άκρη ελατηρίου πού κινείται σε οριζόντιο επίπεδο χωρίς τριβές.

Η δύναμη F του ελατηρίου που ασκείται στο σώμα τείνει να το επαναφέρει στη θέση ισορροπίας και καλείται δύναμη επαναφοράς. Η δύναμη F και η μετατόπιση x έχουν πάντα αντίθετα πρόσημα, ανεξάρτητα εάν το σώμα βρίσκεται αριστερά ή δεξιά από την θέσης ισορροπίας.

Παρακάτω αναφέρονται μερικοί όροι που χρησιμοποιούνται ευρύτατα στη μελέτη των αρμονικών ταλαντώσεων.

1. Το πλάτος A της ταλάντωσης είναι η μέγιστη απομάκρυνση από την θέση ισορροπίας σε απόλυτη τιμή. Μια πλήρης ταλάντωση θεωρείται η συνολική κίνηση που εκτελεί ένα σώμα διερχόμενο διαδοχικά από το ίδιο σημείο.
2. Η περίοδος T είναι ο χρόνος πού απαιτείται για μία πλήρη ταλάντωση και συνήθως μετρείται σε sec.



3. Η συχνότητα f είναι ο αριθμός των επαναλήψεων των ταλαντώσεων στη μονάδα του χρόνου και μετριέται σε Hz (Hertz), μάλιστα ισχύει:

$$1 \text{ Hz} = \frac{1 \text{ c}}{\text{sec}} = \text{sec}^{-1}$$

4. Η γωνιακή συχνότητα ω είναι το γινόμενο της συχνότητας f επί το 2π δηλαδή: $\omega = 2\pi f$. Η γωνιακή συχνότητα ω εκφράζει τον ρυθμό μεταβολής ενός γωνιακού μεγέθους και μετριέται σε rad/sec. Από τον ορισμό της περιόδου T και της συχνότητας f εύκολα προκύπτει η σχέση:

$$T = \frac{1}{f} \text{ και επομένως: } \omega = 2\pi f = \frac{2\pi}{T}$$

1.2 Μελέτη αρμονικής ταλάντωσης.

Ένα σώμα μάζας m συνδεδεμένο με ένα ελατήριο σταθεράς D πάνω σε οριζόντιο επίπεδο, όταν κινείται χωρίς τριβές, εκτελεί γραμμική αρμονική ταλάντωση εάν απομακρυνθεί από την θέση ισορροπίας του. Η σχέση μεταξύ της επιτάχυνσης και της θέσης του σώματος με την χρησιμοποίηση του 2^{ου} νόμου του Νεύτωνα θα είναι :

$$F = -Dx = ma = m \frac{d^2x}{dt^2} \text{ και τελικά: } \frac{d^2x}{dt^2} + \left(\frac{D}{m}\right)x = 0$$

Άρα ένα σώμα θα εκτελεί αρμονική ταλάντωση εάν η απομάκρυνση του x ικανοποιεί την προηγούμενη εξίσωση. Μια λύση της διαφορικής αυτής εξίσωσης αποδεικνύεται ότι είναι η:

$$x = A \eta\mu \left(\sqrt{\frac{D}{m}} t + \varphi_0 \right) \quad (1)$$

Η σταθερά φ_0 ονομάζεται αρχική φάση και δείχνει από ποιο σημείο του κύκλου της ταλάντωσης άρχισε η κίνηση την χρονική στιγμή $t = 0$. Η τιμή του ημίτονου κυμαίνεται οριακά μεταξύ των τιμών -1 και $+1$ άρα η απομάκρυνση x θα βρίσκεται πάντοτε μεταξύ του $-A$ και του $+A$. Επομένως το A θα είναι το πλάτος της ταλάντωσης.

Η περίοδος T είναι ο χρόνος που απαιτείται για μια πλήρη ταλάντωση. Η συνάρτηση του ημίτονου επαναλαμβάνεται και έτσι η ποσότητα μέσα στην παρένθεση της εξίσωσης (1) θα αυξάνει κατά τον παράγοντα 2π σε μια πλήρη επανάληψη, δηλαδή σε χρόνο μιας περιόδου T . Επομένως αντικαθιστώντας το t με T ισχύει:

$$\sqrt{\frac{D}{m}} T = 2\pi \text{ ή } T = 2\pi \sqrt{\frac{D}{m}} \quad (2)$$

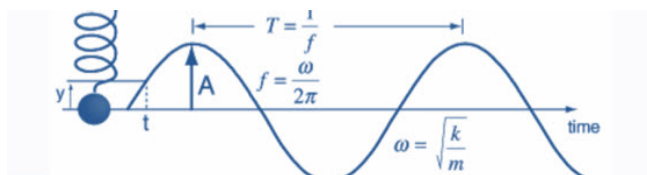
Η σχέση (1) λόγω της (2) γράφεται: $x = A \eta\mu(\omega t + \varphi_0)$.

Η ταχύτητα ενός σώματος που εκτελεί απλή αρμονική ταλάντωση μεταβάλλεται με τον χρόνο t και δίνεται από την σχέση:

$$v = \frac{dx}{dt} \text{ και επομένως } v = \omega A \sigma\upsilon\nu(\omega t + \varphi_0)$$

ενώ η επιτάχυνση: $a = \frac{dv}{dt}$ και επομένως $a = -\omega^2 A \eta\mu(\omega t + \varphi_0)$

Από τις προηγούμενες σχέσεις παρατηρείται ότι η ταχύτητα «προηγείται» της απομάκρυνσης κατά $\pi/2$ ενώ η επιτάχυνση κατά π . Εάν η αρχική φάση φ_0 είναι μηδέν τότε οι σχέσεις απομάκρυνσης, ταχύτητας και επιτάχυνσης σε συνάρτηση με τον χρόνο θα είναι οι εξής:

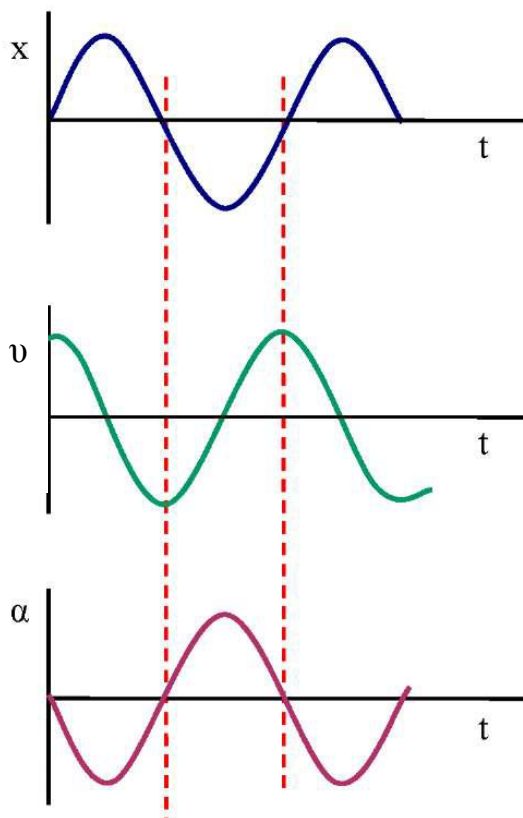


$$x = A\eta\mu\omega t$$

$$v = \omega A\sigma\upsilon\nu\omega t \text{ και}$$

$$\alpha = -\omega^2 A\eta\mu\omega t$$

Στο Σχήμα 2 δίνονται οι αντίστοιχες γραφικές παραστάσεις των προηγούμενων μεγεθών.



Σχήμα 2. Γραφικές παραστάσεις $x = f(t)$, $v = f(t)$ και $\alpha = f(t)$ σώματος που εκτελεί γραμμική αρμονική ταλάντωση.

1.3 Φθίνουσα αρμονική ταλάντωση (Ταλάντωση με απόσβεση).

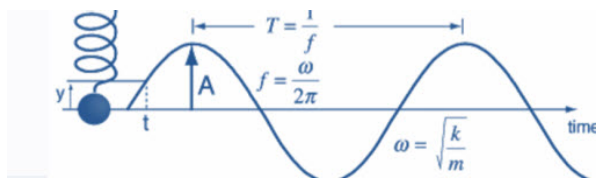
Όταν ένα σώμα εκτελεί ταλάντωση το πλάτος της πρακτικά παρατηρείται να ελαττώνεται και τελικά αυτό μηδενίζεται με το σώμα να ακινητοποιείται. Στην περίπτωση αυτή η ταλάντωση λέγεται φθίνουσα (ή ταλάντωση με απόσβεση). Στην φθίνουσα ταλάντωση εκτός από την δύναμη $F = -Dy$ ασκείται και μια άλλη δύναμη F' (αντίσταση του αέρα ή τριβή) που συνήθως είναι, κάθε στιγμή, ανάλογη της ταχύτητας του σώματος και αντίθετη αυτής δηλαδή ισχύει: $F' = -\lambda v$. Η σταθερά λ λέγεται σταθερά αποσβέσεως και εξαρτάται από τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά του σώματος που εκτελεί ταλάντωση καθώς και από την φύση του μέσου εντός του οποίου κινείται το σώμα. Η συνισταμένη δύναμη που ασκείται στο σώμα είναι:

$$\Sigma F = F + F' = -Dy - \lambda v \text{ και επειδή } \Sigma F = ma \text{ θα ισχύει: } Dy + \lambda v + ma = 0$$

$$\text{Αν ληφθεί υπόψη ότι: } \alpha = \frac{d^2y}{dt^2} \text{ η προηγούμενη σχέση γράφεται: } m \frac{d^2y}{dt^2} + Dy + \lambda v = 0$$

Η λύση της παραπάνω διαφορικής εξίσωσης αποδεικνύεται ότι είναι της μορφής:

$$y = A\eta\mu(\omega't + \phi_0)$$



Το πλάτος A στη φθίνουσα ταλάντωση δίνεται από τη σχέση:

$$A = A_0 e^{-\left(\frac{\lambda t}{2m}\right)}$$

Όπου A_0 το πλάτος της ελεύθερης, αμείωτης ταλάντωσης και m η μάζα του ταλαντωτή. Από την προηγούμενη σχέση παρατηρείται ότι το πλάτος A στην φθίνουσα ταλάντωση ελαττώνεται εκθετικά με τον χρόνο και γίνεται ακριβώς ίσο με το πλάτος της αμείωτης ταλάντωσης όταν ισχύει $\lambda=0$ δηλαδή όταν δεν υπάρχουν τριβές (ή αντιστάσεις). Η κυκλική συχνότητα ω' της φθίνουσας ταλάντωσης θα δίνεται από την σχέση:

$$\omega' = \sqrt{\left(\frac{D}{m}\right) - \left(\frac{\lambda}{2m}\right)^2} \quad \text{όπου} \quad \sqrt{\left(\frac{D}{m}\right)} = \omega_0$$

δηλαδή πρόκειται για την κυκλική συχνότητα στην αμείωτη ταλάντωση.

$$\text{Επομένως ισχύει: } \omega' = \sqrt{\omega_0^2 - \left(\frac{\lambda}{2m}\right)^2}$$

Από την προηγούμενη σχέση προκύπτει ότι η κυκλική συχνότητα ω' της φθίνουσας ταλάντωσης είναι μικρότερη της συχνότητας ω_0 της αμείωτης ταλάντωσης. Έτσι προκύπτει ότι στην φθίνουσα ταλάντωση η περίοδος T' είναι μεγαλύτερη από την τιμή της περιόδου T της αμείωτης ταλάντωσης.

Εάν ο συντελεστής απόσβεσης είναι τόσο μεγάλος ώστε: $(\lambda/2m) > \omega_0^2$ τότε το ω' δεν μπορεί να είναι πραγματικός αριθμός. Σε αυτή τη περίπτωση δεν έχουμε ταλάντωση αλλά ο ταλαντωτής ξαναγυρίζει στην θέση ισορροπίας χωρίς να «προλάβει» να κάνει ούτε μια πλήρη ταλάντωση.

Η κίνηση αυτή καλείται απεριοδική π.χ. κίνηση ενός εκκρεμούς μέσα σε πυκνόρρευστο υγρό (π.χ. μέλι).

Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σημειώματα

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Διονύσιος Μελιτσιώτης 2014. Διονύσιος Μελιτσιώτης. «Φυσική (Ε). Ενότητα 2: Θεωρία ταλαντώσεων (Συνοπτική περιγραφή)». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: ocp.teiath.gr.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων

©	Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου.
διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του.
διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού.
διαθέσιμο ως κοινό κτήμα	Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού.
χωρίς σήμανση	Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου.

Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- Το Σημείωμα Αναφοράς
- Το Σημείωμα Αδειοδότησης
- Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.