

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Στοιχεία Αρχιτεκτονικής (Ε)

**Άσκηση 1:** Πρώτη επαφή με την Αρχιτεκτονική

Γιάννης Κιουσόπουλος

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε.

Κατεύθυνση Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

|  |
| --- |
| **Ονοματεπώνυμο φοιτητή/τριας:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Αντικείμενο της άσκησης** | Η πρώτη (αυτο)γνωριμία με το γνωστικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής, ιδιαίτερα δε με την Ιστορία της Αρχιτεκτονικής. |
| **Χρονική διάρκεια** | 2 εβδομάδες. |
| **Ατομική/ Συνεργατική** | Ατομική. |
| **Προαπαιτούμενα/ Τρόπος εργασίας** | Αρχική/πρόχειρη μορφή μετά από μία εβδομάδα (οπότε και συζητείται/διορθώνεται) και σε τελική μορφή μετά από άλλη μία εβδομάδα (τρίτη εβδομάδα μαθημάτων). |
| **Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης** | Η παράδοση γίνεται σε αναλογική μορφή, με απλά δεμένο τευχίδιο σελίδων Α4, με το εκτυπωμένο κείμενο(.doc) ή/και την εκτύπωση της παρουσίασης(.ppt, με 2 διαφάνειες ανά σελίδα). |
| **Αξιολόγηση** | Η τελική αξιολόγηση της άσκησης θα βασιστεί στην πληρότητα, την τεκμηρίωση και την επιμέλεια με την οποία θα δοθούν οι απαντήσεις. |

Καλή δουλειά!

**ΕΡΩΤΗΜΑ Α**

Κάθε φοιτητής **μελετά το λήμμα «αρχιτεκτονική»** σε τρεις (3) τουλάχιστον έγκριτες εγκυκλοπαίδειες (ψηφιακές ή αναλογικές) και όχι σε εξειδικευμένα βιβλία αρχιτεκτονικής.

Συντάσσει περίληψη αυτών που μελέτησε, αποτελούμενη (αποκλειστικά) από 10 (ακριβώς) σημεία (bullets), με 1-20 λέξεις το καθένα, αναφέροντας αναλυτικά τις πηγές του.

**ΕΡΩΤΗΜΑ Β**

Κάθε φοιτητής επιλέγει μία ιστορική περίοδο ή ένα αρχιτεκτονικό ρεύμα (όχι αρχιτέκτονα) ή μία τοπική αρχιτεκτονική παράδοση, από το συνημμένο πίνακα ή και εκτός αυτού. **Αναζητά πηγές** (χωρίς κανένα περιορισμό) και **μελετά το θέμα** του.

Συντάσσει κείμενο 1.000 περίπου λέξεων (αρχείο .doc) ή εναλλακτικά 15 περίπου διαφανειών (αρχείο .ppt). Σε αμφότερες τις περιπτώσεις, είναι απαραίτητος ο εμπλουτισμός της απάντησης με κατάλληλη εικονογράφηση και την απαραίτητη βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

**Ενδεικτικός κατάλογος θεμάτων για το ερώτημα Β**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αρχαία Αίγυπτος - Μεσοποταμία | Νεοκλασικισμός | Προκολομβιανή αρχιτεκτονική |
| Αθήνα, Χρυσός Αιώνας | Εκλεκτικισμός | Αρχιτεκτονική του Ισλάμ |
| Αρχαία Ελληνική Ναοδομία | Εξπρεσιονιστική αρχιτεκτονική | Κινέζικη αρχιτεκτονική |
| Ελληνιστική εποχή | Art Nouveau | Ιαπωνική αρχιτεκτονική |
| Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία | Art Deco | Ινδική αρχιτεκτονική |
| Βυζαντινή Αυτοκρατορία | Κονστρουκτιβισμός | Κορεάτικη αρχιτεκτονική |
| Μεσαίωνας (στην Ευρώπη) | Bauhaous | Αρχιτεκτονική στην Αφρική |
| Ρωμανική αρχιτεκτονική | Μοντέρνο κίνημα | … … … |
| Γοτθική αρχιτεκτονική | Deconstructivist architecture | Ελληνική Αρχιτεκτονική - Κυκλάδες |
| Αναγέννηση | Μεταμοντέρνα εποχή | Ελληνική Αρχιτεκτονική - Ήπειρος |
| Μπαρόκ | … … … | … … … |

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**  **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση**   * Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα. * Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού. * Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Ιωάννης Κιουσόπουλος, 2015. Ιωάννης Κιουσόπουλος. «Στοιχεία Αρχιτεκτονικής (Ε). Άσκηση 1: Πρώτη επαφή με την Αρχιτεκτονική». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.