

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Στοιχεία Αρχιτεκτονικής (Ε)

**Άσκηση 3:** Μελέτη (ανάλυση) αθηναϊκού κτηρίου

Γιάννης Κιουσόπουλος

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε.

Κατεύθυνση Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

|  |
| --- |
| **Ονοματεπώνυμο φοιτητή/τριας:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Αντικείμενο της άσκησης** | Η περαιτέρω εμβάθυνση στις αρχές της αρχιτεκτονικής, μέσω της μελέτης συγκεκριμένου κτηρίου στην Αθήνα. |
| **Χρονική διάρκεια** | 2 εβδομάδες. |
| **Ατομική/ Συνεργατική** | Ατομική. |
| **Προαπαιτούμενα/ Τρόπος εργασίας** | * Συνιστάται ιδιαίτερα η αναζήτηση και η εντρύφηση σε πηγές για την αρχιτεκτονική στη σύγχρονη Αθήνα. Ενδεικτικά προτείνονται οι ακόλουθες: * [Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών](http://www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio.aspx) (Αρχείο Νεωτέρων Μνημείων), * [Αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής](http://www.benaki.gr/index.asp?id=10204&lang=gr) (Μουσείο Μπενάκη), * [Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής](http://heliarch.gr/) * [Εταιρεία MOnuMENTA](http://www.monumenta.org/) * [Ψηφιακό Ευρετήριο Ελληνικής Αρχιτεκτονικής](http://domesindex.com/) (Περιοδικό ΔΟΜΕΣ), * Ηλεκτρονική πλατφόρμα ενημέρωσης [archisearch](http://www.archisearch.gr/) * Περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ (στο e-περιοδικό για την αρχιτεκτονική [greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr/gr/home))   ενώ οι φοιτητές θα πρέπει να επεκταθούν και σε άλλες αμιγώς βιβλιογραφικές πηγές. |
| **Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης** | Η παράδοση γίνεται σε αναλογική μορφή, με απλά δεμένο τευχίδιο σελίδων Α4, με το εκτυπωμένο κείμενο(.doc) ή/και την εκτύπωση της παρουσίασης (.ppt, με 2 διαφάνειες ανά σελίδα). Το απαντητικό κείμενο (αρχείο .doc, έως 3.000 λέξεις) ή εναλλακτικά παρουσίαση (αρχείο .ppt, έως 30 διαφάνειες) πρέπει να περιλαμβάνει εισαγωγή, περιεχόμενα, κεφάλαια, συμπεράσματα, βιβλιογραφία και ενδεχομένως παραρτήματα. |
| **Αξιολόγηση** | Η τελική αξιολόγηση της άσκησης θα βασιστεί στην πληρότητα, την τεκμηρίωση και την επιμέλεια του παραδοτέου. |

Καλή δουλειά!

Κάθε φοιτητής επιλέγει (όχι απαραίτητα από το συνημμένο κατάλογο) ένα συγκεκριμένο **κτήριο** στην Αθήνα, με αξιοπρόσεκτη αρχιτεκτονική, και **το μελετά**. Στοιχεία όπως η θέση και ο ευρύτερος χώρος του κτηρίου, η εποχή, η ιστορία και τα κοινωνικοοικονομικά χαρακτηριστικά της περιοχής θα πρέπει να τύχουν εισαγωγικής μελέτης. Ο αρχιτέκτονας και τα σχέδια του κτηρίου θα αποτελέσουν τον πυρήνα της μελέτης, με επιζητούμενη ανάλυση-σχολιασμό για θέματα: αισθητικής, λειτουργικής χρήσης, κατασκευαστικών ιδιαιτεροτήτων και οικονομοτεχνικών παραμέτρων του κτηρίου.

**Ενδεικτικός κατάλογος αθηναϊκών κτηρίων**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ακαδημία Αθηνών | Μικρή Πολυκατοικία, Δ. Αρεοπαγίτου 17 | "Ασύρματος", Φιλοπάππου |
| Πανεπιστήμιο (κεντρικό κτήριο) | [Αστεροσκοπείο Αθηνών, Λόφος Νυμφών](http://www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio_more.aspx?id=43) | Συγκρότημα Δίφρος, Αγία Βαρβάρα |
| Εθνική Βιβλιοθήκη | Σαρόγλειο Μέγαρο | Υποσταθμός ΔΕΗ, Γ' Σεπτεμβρίου 111 |
| Δημοτική Πινακοθήκη Δ. Αθηναίων | … … … | Πύργος Αθηνών, Λ. Μεσογείων 2-4 |
| Έπαυλη Μάλκολμ | Κτήριο ΦΙΧ | … … … |
| … … … | Ξενοδοχείο Χίλτον | Εθνική Τράπεζα, Αιόλου & Σοφοκλέους |
| Μπλε Πολυκατοικία | Αμερικανική Πρεσβεία | Νέο Μουσείο Ακρόπολης |
| Προσφυγικά Λεωφ. Αλεξάνδρας | Οικία Βαλσαμάκη, Φιλοθέη | Νέα Βιβλιοθήκη στο Δέλτα Φαλήρου |
| Κτήριο Σταθμού Μοναστηράκη | Πολυκατοικία, Εμμ. Μπενάκη 118 | Κτήριο Δοξιάδη, Στρατ. Συνδέσμου |
| Οικία Αγγελικής Χατζημιχάλη | Σχολείο στον Αγ. Δημήτριο (Μπραχάμι) | … … … |

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**  **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση**   * Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα. * Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού. * Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Ιωάννης Κιουσόπουλος, 2015. Ιωάννης Κιουσόπουλος. «Στοιχεία Αρχιτεκτονικής (Ε). Άσκηση 3: Μελέτη (ανάλυση) αθηναϊκού κτηρίου». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.