

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Παθολογική και Χειρουργική Νοσηλευτική ΙΙ (Ε)

**Ενότητα 3:** Εισαγωγή Ουροκαθετήρα σε Άνδρα

Θεόδωρος Καπάδοχος

Τμήμα Νοσηλευτικής

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Έντυπο Αξιολόγησης Εργαστηριακού Μαθήματος**

**Φοιτητής: Α.Μ: Ημερομηνία:**

**Θέμα:** «Καθετηριασμός ουροδόχου κύστης σε άνδρα»

**Ιστορικό:**

Ο ιατρός σας ζητά να τοποθετήσετε ουροκαθετήρα σε 55χρονο άνδρα που νοσηλεύεται στη μονάδα εγκαυμάτων, λόγω εκτεταμένου εγκαύματος στο δεξιό άνω άκρο.

**Παρεμβάσεις:** (Τα σημεία κλειδιά, τονίζονται με **έντονη** γραφή)

|  |  |
| --- | --- |
| 🞎 Επιβεβαίωση ιατρικής οδηγίας🞎 **Προετοιμασία υλικού** (σετ καθετηριασμού ουροδόχου κύστης, γάντια αποστειρωμένα, αδιάβροχο, αντισηπτικό διάλυμα, σύριγγα 10cc με φυσιολογικό ορό, ουροκαθετήρες σε κατάλληλα μεγέθη, ουροσυλλέκτης με στατώ, κενή σύριγγα 10cc, αποστειρωμένη γέλη λιδοκαΐνης, αυτοκόλλητη ταινία)🞎 Τοπική καθαριότητα ασθενούς (αν χρειάζεται)🞎 **Πλύσιμο χεριών**🞎 Εξασφάλιση κατάλληλου περιβάλλοντος (φως, θερμοκρασία, επισκέπτες, παραβάν ή κουρτίνα)🞎 **Ενημέρωση ασθενούς** (σκοπός, διαδικασία που θα ακολουθηθεί, εκπαίδευση)🞎 Τακτοποίηση λευχημάτων και ρουχισμού🞎 **Τοποθέτηση ασθενούς σε ύπτια θέση** (ζητάμε από τον ασθενή να αποκαλύψει τη βάλανο, αναδιπλώνοντας την πόσθη στη στεφάνη)🞎 Τοποθέτηση αδιάβροχου κάτω από τον ασθενή🞎 Τοποθέτηση ουροσυλλέκτη με στατώ στην κλίνη🞎 **Διατήρηση αποστειρωμένου υλικού και άσηπτων τεχνικών καθ’ όλη τη διάρκεια νοσηλείας** (όποιο αποστειρωμένο υλικό μολυνθεί πετιέται και αντικαθίσταται)🞎 **Άνοιγμα σετ καθετηριασμού**🞎 **Εφαρμογή αποστειρωμένων γαντιών**🞎 **Εμποτισμός αποστειρωμένων γαζών με αντισηπτικό διάλυμα**🞎 **Χρήση του μη κυρίαρχου χεριού για χειρισμούς συγκράτησης του πέους** (το χέρι αυτό κρατάει σταθερά το μόριο σε όρθια θέση και παραμένει εκεί μέχρι την τοποθέτηση του καθετήρα καθώς δεν είναι πλέον αποστειρωμένο)🞎 **Εφαρμογή αντισηψίας** **στην περιοχή** (με λαβίδα, ένα πέρασμα ανά γάζα, από το έξω ουρηθρικό άνοιγμα κυκλοτερώς προς τα κάτω, τρεις φορές)🞎 **Τοποθέτηση 10cc λιδοκαΐνης, με σύριγγα, στο στόμιο της ουρήθρας**🞎 **Άνοιγμα ουροκαθετήρα**🞎 **Εισαγωγή του καθετήρα στην ουρήθρα και σταθερή προώθηση όλου του μήκους μέσα στην κύστη**🞎 **Σύνδεση του ουροκαθετήρα με τον ουροσυλλέκτη**🞎 **Πλήρωση μπαλονιού καθετήρα με 5-10cc φυσιολογικό ορό**🞎 Ήπιο τράβηγμα του καθετήρα προς τα έξω (ώστε το μπαλόνι να σταματήσει στον αυχένα της ουροδόχου κύστης)🞎 Στήριξη ουροκαθετήρα στο ισχίο ή στο κατώτερο κοιλιακό τοίχωμα του ασθενή🞎 **Έλεγχος ούρων**🞎 Τοπικό καθάρισμα της περιοχής από το αντισηπτικό διάλυμα🞎 **Απόρριψη χρησιμοποιούμενου υλικού**🞎 Τακτοποίηση λευχημάτων και ρουχισμού🞎 Ενημέρωση και εκπαίδευση ασθενή, έλεγχος για προβλήματα🞎 **Πλύσιμο χεριών**🞎 **Ενημέρωση λογοδοσίας και νοσηλευτικού διαγράμματος** (ημερομηνία και ώρα, διαδικασία, είδος και μέγεθος καθετήρα, ποσότητα και ποιότητα ούρων που αποβλήθηκαν, προβλήματα που προέκυψαν, παρατηρήσεις σχετικά με τον ασθενή) | Σχόλια |
| **Βαθμολογία Άσκησης** |  |

|  |
| --- |
| **Βαθμολογία Θεωρίας** (2 βαθμοί ανά ερώτηση) |
| Ερώτηση 1η | Ερώτηση 2η | Ερώτηση 3η | Ερώτηση 4η | Ερώτηση 5η | **Σύνολο** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τελική Βαθμολογία εξετάσεων εργαστηρίου** |  |

**Οι Εξεταστές:**  **Ο φοιτητής:**

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα****Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση*** Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
* Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
* Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

 |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Θεόδωρος Καπάδοχος, 2014. Θεόδωρος Καπάδοχος. «Παθολογική και Χειρουργική Νοσηλευτική ΙΙ (Ε). Ενότητα 3: Εισαγωγή Ουροκαθετήρα σε Άνδρα». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.