

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Παθολογική και Χειρουργική Νοσηλευτική ΙΙ (Ε)

**Ενότητα 4:** ΗΚΓ – Έντυπο Αξιολόγησης Γνώσεων Εργαστηρίου

Θεόδωρος Καπάδοχος

Τμήμα Νοσηλευτικής

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Έντυπο Αξιολόγησης Εργαστηριακού Μαθήματος**

**Φοιτητής: Α.Μ: Ημερομηνία:**

**Θέμα:** «Λήψη Ηλεκτροκαρδιογραφήματος»

**Ιστορικό:**

Ο θεράπων ιατρός γράφει στις οδηγίες και σας ενημερώνει, ώστε να ληφθεί άμεσα ηλεκτροκαρδιογράφημα 12 απαγωγών σε ασθενή της καρδιολογικής κλινικής.

**Παρεμβάσεις:** (Τα σημεία κλειδιά, τονίζονται με **έντονη** γραφή)

|  |  |
| --- | --- |
| 🞎 **Έλεγχος ιατρικής οδηγίας**  🞎 **Προετοιμασία υλικού** (Καρδιογράφος και χαρτί καταγραφής, ηλεκτρόδια, γάζες απλές, γέλη καρδιογραφήματος ή καψάκι με ζεστό νερό, ξυραφάκι ατραυματικό, κάδος αιχμηρών, οινόπνευμα, χαρτοβάμβακα)  🞎 Προετοιμασία χώρου (φωτισμός, θερμοκρασία, κουρτίνες, παραβάν, επισκεπτήριο)  🞎 **Πλύσιμο χεριών**  🞎 **Έλεγχος ταυτότητας και ενημέρωση ασθενούς** (ο νοσηλευτής συστήνεται, ενημερώνει για την οδηγία, την αναγκαιότητα και για τη διαδικασία)  🞎 Βοήθεια για τοποθέτηση του σώματος σε κατάλληλη θέση (ανάλογα με την περίσταση, απελευθέρωση θώρακα και άκρων από ενδύματα)  🞎 **Προετοιμασία δέρματος στα σημεία τοποθέτησης ηλεκτροδίων** (χρήση ξυραφιού, αλκοόλης, βρεγμένων γαζών με νερό σε θερμοκρασία ανεκτή)  🞎 **Εφαρμογή ηλεκτροδίων απαγωγών των άκρων** (κόκκινο: ΔΕ χέρι, κίτρινο: ΑΡ χέρι, πράσινο: ΑΡ πόδι, μαύρο: ΔΕ πόδι)  🞎 **Εφαρμογή ηλεκτροδίων προκάρδιων απαγωγών** (V1:4ο μεσοπλεύριο διάστημα (ΜΔ) ΔΕ παραστερνικά, V2:όπως V1 αλλά ΑΡ, V3: Ανάμεσα από V2 και V4, V4:5ο ΜΔ ΑΡ - μεσοκλειδική γραμμή, V5:5ο ΜΔ ΑΡ - πρόσθια μασχαλιαία γραμμή, V6:5ο ΜΔ ΑΡ - μέση μασχαλιαία γραμμή)  🞎 **Λήψη ΗΚΓφήματος** (ενημερώνει τον ασθενή να είναι ήρεμος και να μην κινείται)  🞎 **Περιποίηση και ενημέρωση ασθενή** (σκούπισμα, ντύσιμο, τοποθέτηση σε αναπαυτική θέση, ενημέρωση για τα αποτελέσματα)  🞎 **Καταγραφή στοιχείων ασθενούς στο ΗΚΓ**  🞎 Καθαρισμός και τακτοποίηση καρδιογράφου και ηλεκτροδίων  🞎 **Ενημέρωση λογοδοσίας** | Σχόλια |
| **Βαθμολογία Άσκησης** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Βαθμολογία Θεωρίας** (2 βαθμοί ανά ερώτηση) | | | | | |
| Ερώτηση 1η | Ερώτηση 2η | Ερώτηση 3η | Ερώτηση 4η | Ερώτηση 5η | **Σύνολο** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Τελική Βαθμολογία εξετάσεων εργαστηρίου** |  |

**Οι Εξεταστές:**  **Ο φοιτητής:**

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**  **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση**   * Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα. * Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού. * Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Θεόδωρος Καπάδοχος, 2014. Θεόδωρος Καπάδοχος. «Παθολογική και Χειρουργική Νοσηλευτική ΙΙ (Ε). Ενότητα 4: ΗΚΓ – Έντυπο Αξιολόγησης Γνώσεων Εργαστηρίου». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.