

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Πολεοδομία (Ε)

**Άσκηση 7**: Όροι δόμησης V

Γιάννης Κιουσόπουλος

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

|  |
| --- |
| **Ονοματεπώνυμο φοιτητή/τριας:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Αντικείμενο της άσκησης** | H σφαιρική εμβάθυνση στις έννοιες που εμπλέκονται με τους όρους και περιορισμούς δόμησης. |
| **Χρονική διάρκεια** |  |
| **Ατομική/ Συνεργατική** | Ατομική. |
| **Προαπαιτούμενα/Τρόπος εργασίας** | Απαραίτητη η γνώση των βασικών άρθρων του ΝΟΚ: Ν. 4067/2012, ΦΕΚ 79Α/9.4.2012. |
| **Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης** | Παραδίδεται στην αρχή του επομένου εργαστηριακού μαθήματος. |
| **Αξιολόγηση** | Η αξιολόγηση θα βασιστεί στην ακρίβεια των απαντήσεων και στην πληρότητα της τεκμηρίωσής τους. |

Καλή δουλειά!

|  |
| --- |
| **ΕΡΩΤΗΜΑ ΙΓ** |
| Ποιους από τους όρους και περιορισμούς δόμησης (και γενικότερα από τις έννοιες που υπεισέρχονται στο άρθρο 2 του νόμου 4067/2012 (ΝΟΚ) ή άλλες σχετικές έννοιες της πολεοδομικής νομοθεσίας ) μπορεί να αντιπροσωπεύουν τα μεγέθη που αναγράφονται στην πρώτη στήλη του ακόλουθου πίνακα; (Ονοματίστε μόνοι σας τις στήλες με τις έννοιες που γνωρίζετε. Μπορείτε να προσθέσετε κι άλλες στήλες.). |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Έννοια 1 | Έννοια 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **0 μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **0,6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **1,6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **6 μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **6 %** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **16 μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **60 μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **60 %** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **60 τετρ. μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **666 τετρ. μέτρα** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **ΕΡΩΤΗΜΑ ΙΔ** |
| ΔΙΔΕΤΑΙ μεσαίο οικόπεδο (ΠΡΣΤΠ) με ορθογώνιο σχήμα, εμβαδόν 800 τετρ. μέτρα και πρόσωπο (ΠΡ) 25 μέτρα σε δρόμο πλάτους 10 μέτρων, με εκατέρωθεν πρασιές 4 μέτρων. Η όλη περιοχή είναι επίπεδη. |
| ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΙ το ιδεατό στερεό (κάτοψη, τομή α-α΄ και αξονομετρικό), εάν ο ΣΔ ισούται με 3,0 (και ο ΠΚ ισούται με 50%).  Επίσης, να υπολογιστούν οι όγκοι:  α) του ιδεατού στερεού και  β) του χαμηλότερου δυνατού κτηρίου που μπορεί να κατασκευαστεί στο συγκεκριμένο οικόπεδο με εξάντληση του ΣΔ, καθώς και να σχολιαστεί η διαφορά. |

|  |
| --- |
| **ΕΡΩΤΗΜΑ ΙΕ** |
| ΔΙΔΕΤΑΙ οικόπεδο (ΖΗΘΙΖ) με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο σκαρίφημα που ακολουθεί. Η όλη περιοχή είναι επίπεδη και ο θεσμοθετημένος ΣΔ είναι ίσος με 3,2. |
| ΖΗΤΕΙΤΑΙ να κατασκευαστεί το ιδεατό στερεό (τομές α-α΄ & β-β΄ και αξονομετρικό) στις ακόλουθες δύο περιπτώσεις:  1) υπάρχουν οι πρασιές όπως είναι σχεδιασμένες στο σκαρίφημα και  2) οι οικοδομικές γραμμές ταυτίζονται με τις αντίστοιχες ρυμοτομικές γραμμές.  Επίσης,   * για την πρώτη περίπτωση (όπου υπάρχουν πρασιές) να σκιαγραφηθεί σενάριο κατασκευής του ψηλότερου δυνατού κτηρίου, με δεδομένο ότι η υψομετρική διαφορά μεταξύ των ορόφων ισούται με 3,00 μέτρα. Στην ίδια περίπτωση, να σχεδιαστεί η εκδοχή αυτή (μαζί με το ιδεατό στερεό) και * για τη δεύτερη περίπτωση (όπου δεν υπάρχουν πρασιές) να υπολογιστεί η μέγιστη επιφάνεια που μπορεί να έχει η ταράτσα του ψηλότερου δυνατού κτηρίου που μπορεί να κατασκευαστεί.   σάρωση0002 |

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**  **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση**   * Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα. * Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού. * Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Ιωάννης Κιουσόπουλος, 2014. Ιωάννης Κιουσόπουλος. «Πολεοδομία (Ε). Άσκηση 7: Όροι δόμησης V». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.