

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Νέες Τεχνολογίες Εκτύπωσης

**Υποστηρικτικό υλικό: Συνοπτικός πίνακας κατάταξης, Τεχνολογιών Παραγωγής σε Έντυπα**

Σπυρίδων Νομικός, PhD

Τμήμα Γραφιστικής

Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

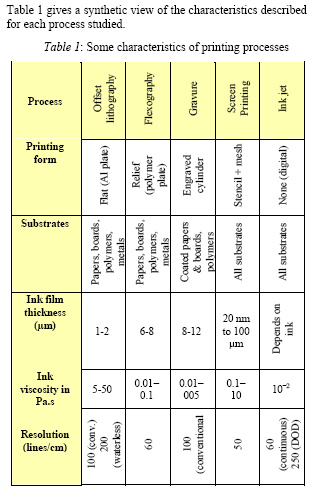
Παρουσιάζονται οι μέθοδοι, οι μήτρες παραγωγής, οι δυνατότητες παραγωγής και το υπόστρωμα.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΤΥΠΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Μέθοδος | Μήτρα | Παραγωγικότητα | Υποστρώματα |  |
| ΟΦΣΕΤ/Επιπεδότυπος μέθοδος/Χημική εκτύπωση-φύλλου/κυλινδρική-ρολού | Μέταλλο/επίπεδο | Μέτρια/Μεγάλη  Πολύ μεγάλη | Χαρτί /χαρτόνι/ αυτοκόλλητο /μέταλλο  πλαστικό /σύνθετο με επικάλυψη (tetrapack), |  |
| ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ Ανάγλυφος μέθοδος εκτύπωσης- φύλλου/κυλινδρική-ρολού | Φωτοπολυμερική  Κύλινδρος/sleeve | Μεγάλη/πολύ μεγάλη | χαρτί/πλαστικό,films,hdpe,ldpe και συμβατά υποστρώματα |  |
| ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ-Εσώγλυφος μέθοδος εκτύπωσης  Χαλκογραφία- φύλλου,Βαθυτυπία(κυλινδρική ρολού) | κύλινδρος χαλκός  επίπεδος χαλκός | Πολύ μεγάλη  Πολύ μικρή | Πλαστικό, films, naylon, polyester /foil aluminium, χαρτί-χαρτόνι |  |
| ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ Ι  επίπεδη | Τελάρο/πλαίσιο | μικρή | Όλα τα συμβατά υποστρώματα με τη μελάνη, (Ευαίσθητες ή Εύθραυστες) |  |
| ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΙΙ  κυλινδρική | Κυλινδρική μήτρα- γάζα | μέτρια | Όλες οι συμβατές επιφάνειες υλικών με την μελάνη |  |
| Εκτύπωση Ταμπόν-2d / 3d μορφής προϊόντος.  Εκτυπωτική μέθοδος διαμορφωμένων προϊόντων | Εσώγλυφος ή Εξώγλυφη μήτρα-> ->ελαστική σιλικόνη μικρού μεγέθους εκτυπώσεις | μικρή | Διάφορες επιφάνειες προϊόντων- σε συμβατά υλικά με την μελάνη.Δυδιάστατες-τρισδιάστατες μορφές  προιόντων |  |
| ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ  1.Ηλεκτροφωτογραφία,  a.liquid toner b. dry toner  2.Ηλεκτροστατικές Α/Μ  φύλλου/κυλινδρική-ρολού | ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ | Μικρή  μέτρια | Χαρτί /χαρτόνι/αυτοκόλλητο  Συμβατά υποστρώματα |  |
| ΨΗΦΙΑΚΕΣ EΚΤΥΠΩΣΕΙΣ  Thermal(liquid/dye Sublimation) | ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ | Μικρή  μέτρια | Χαρτί /χαρτόνι/αυτοκόλλητο  Ύφασμα,πλαστικές επιφάνειες και άλλα συμβατά υποστρώματα |  |
| ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ  Ink Jet- (piezo,bubble jet,continuous,drop on demand) φύλλου/κυλινδρική-ρολού | ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ | Μικρή  μέτρια | Χαρτί /χαρτόνι/αυτοκόλλητο  Ύφασμα,πλαστικές επιφάνειες, |  |
| Τυπογραφία κυλινδρική  Letter set- φύλλου/ρολού | Relief /photopolymer | Μεγάλη | Χαρτί /χαρτόνι/αυτοκόλλητο |  |
| Ξηρά Όφσετ / Αναγλυφοτυπία- φύλλου/ρολού | Relief /photopolymer | Μέτρια/ μεγάλη | Χαρτί /χαρτόνι/αυτοκόλλητο  μέταλλο |  |

πηγή: Nomikos et al (2006)

Παρεμφερή κατάταξη υπάρχει μεταξύ των χαρακτηριστικών της μεθόδου και της εκτυπωτικής παραγωγής, των Anne Blayo και Bernard Pineaux (2005).

****

Anne Blayo και Bernard Pineaux,( Oc-EUSAI/2005)

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**  **Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση**   * Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα. * Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού. * Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright ΤΕΙ Αθήνας, Σπυρίδων Νομικός, 2014. Σπυρίδων Νομικός. «Νέες Τεχνολογίες Εκτύπωσης. Υποστηρικτικό υλικό: Συνοπτικός πίνακας κατάταξης, Τεχνολογιών Παραγωγής σε Έντυπα». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».

[](file:///C:\Users\pantelis\Downloads\%5b1%5d%20http:\creativecommons.org\licenses\by-nc-sa\4.0\)

[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

**Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων**

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Σπυρίδων Νομικός, «Νέες Τεχνολογίες Εκτύπωσης – Τυπωμένα Ηλεκτρονικά», Αυτοέκδοση 2008, ISBN:978-960-92682-1-9