

**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα**

**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας**

Ειδικά Θέματα Χωρικών Βάσεων Δεδομένων-Ε

**Ενότητα 4: Μοντέλα αναπαράστασης πραγματικότητας – Μοντέλα Ενεργειών / Διαδικασιών – Ροών Δεδομένων – Διαδικασιών Λήψης Αποφάσεων**

Δήμος Πανταζής Dr, MSc, Αγρ.Τοπ.Μηχ. ΑΠΘ - Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας

Τμήμα πολιτικών Μηχανικών ΤΕ και Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής ΤΕ

Κατεύθυνση Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής ΤΕ

Εαρινό Εξάμηνο (2014 – 2015)

|  |  |
| --- | --- |
| Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά | Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. |

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΒΑΣΕΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ : Δήμος Ν. ΠΑΝΤΑΖΗΣ**

**Σπουδαστής:**

**ΑΣΚΗΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 4**

Να μοντελοποιήστε τις διαδικασίες εύρεσης, ανάληψης, υλοποίησης, και λήξης πρακτικής άσκησης φοιτήτριας/τή.

Προσπαθείστε επίσης να μοντελοποιήστε και την διαδικασία διαχείρισης και δημοσιοποίησης των θέσεων πρακτικής άσκησης από το Τμήμα (Γραμματεία).

 Συνοπτική Ανάλυση

*Η γραμματεία συγκεντρώνει κάποιες θέσεις πρακτικής άσκησης. (ποιές; πώς ; με ποιούς τρόπους ;).*

*Ο φοιτητής πρέπει να αναζητήσει θέσεις πρακτικής (πώς ; με ποιούς τρόπους ;). Στην συνέχεια πρέπει να επικοινωνήσει με τον φορέα για μια καταρχήν αποδοχή ή απόρριψη. Εδώ λήγει η διαδικασία εύρεσης πρακτικής.*

*Ο φοιτητής πρέπει να αναζητήσει από την γραμματεία ειδικα έντυπα και πληροφορίες για την διαδικασία ανάληψης της πρακτικής αλλά και την διαδικασία λήξης της.*

*Η ανάληψη της πρακτικής προϋποθέτει την εύρεση υπεύθυνου καθηγητή αλλά και εύρεση υπεύθυνου μηχανικού από τον φορέα που θα σας επιβλέπει.*

*Η διαδικασία λήξης της πρακτικής προϋποθέτει βεβαίωση από τον εργοδότη, ένσημα (25 για κάθε μήνα), έκθεση του επόπτη και έκθεση του φοιτητή.*

**Οδηγίες**

* Να μεταφέρετε τα οργανογράμματα σε αυτό το αρχείο, το οποίο θα αποθηκεύσετε με το όνομα σας (προαιρετικό).
* Το σενάριο ανάλυσης εμπεριέχει λάθη, ανακρίβειες και ασάφειες. Να προσδιορείστε τους τρόπους ελέγχου του (ερωτήσεις, διασταυρώσεις, κλπ.)
* Η άσκηση θα παραδοθεί και σε ψηφιακή μορφή (με αποστολή στο e-mail: pstratakis@gmail.com) στο τέλος του εργαστηρίου (προαιρετικό).

|  |
| --- |
| **Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα****Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας** |
| **Τέλος Ενότητας** |
| **Χρηματοδότηση*** Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
* Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Αθήνας**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
* Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

 |

**Σημειώματα**

**Σημείωμα Αναφοράς**

Copyright Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Δήμος Πανταζής 2014. Δήμος Πανταζής. «Eιδικά θέματα βάσεων χωρικών δεδομένων και θεωρία συστημάτων - Ε. Ενότητα 4: Μοντέλα αναπαράστασης πραγματικότητας – Μοντέλα Ενεργειών / Διαδικασιών – Ροών Δεδομένων – Διαδικασιών Λήψης Αποφάσεων». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: [ocp.teiath.gr](https://ocp.teiath.gr/modules/document/document.php?course=STEF100).

**Σημείωμα Αδειοδότησης**

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

* που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
* που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
* που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* το Σημείωμα Αναφοράς
* το Σημείωμα Αδειοδότησης
* τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

**Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων**

|  |  |
| --- | --- |
| © | Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου. |
| διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. |
| διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| διαθέσιμο ως κοινό κτήμα | Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού. |
| χωρίς σήμανση | Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου. |

**Διατήρηση Σημειωμάτων**

* Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
* Το Σημείωμα Αναφοράς
* Το Σημείωμα Αδειοδότησης
* Τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
* Το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.